

Informationen zur Masterarbeit im Fach Musik

Es gelten die Rahmenbedingungen und Anmeldeverfahren der einzelnen Prüfungsämter.

Lehramt – [ZfL: Masterarbeit](#)

Musikvermittlung – [Prüfungsamt Musikvermittlung - Masterarbeit](#)

Themenfindung und Anmeldung:

Planen Sie mindestens 4 Wochen vor der Anmeldung ein, um mit dem*der Erstgutachter*in Thema und Fragestellung abzustimmen. Sprechen Sie Ihre Wunschprüfer*innen möglichst frühzeitig an.

Prüfungsberechtigte

Prüfungsberechtigt sind alle promovierten hauptamtlich Angestellten des Fachs Musik:

[Hauptamtlich Lehrende im Fach Musik](#)

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über das jeweilige Prüfungsamt. (s. Links oben).

Bearbeitungszeit

Die Bearbeitungszeit beträgt 15 Wochen. Die Gutachter*innen haben anschließend 8 Wochen Zeit für die Begutachtung. Planen Sie also insgesamt 23 Wochen für Bearbeitung bis zur Bekanntgabe der Note ein.

Form und Umfang

Form und Umfang der Arbeit sprechen Sie bitte mit Ihren Betreuer*innen ab. Als Orientierung dienen die folgenden Hinweise.

UMFANG	ca. 55-60 Seiten (ohne Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie ggf. Anhänge)
DECKBLATT	ZfL Service-Portal-Lehramt Abgabe-Abschlussarbeit.pdf
ZITIERWEISE	Am wichtigsten ist eine einheitliche Zitierweise und die Vollständigkeit des Literaturverzeichnisses. Sie können die in der jeweiligen Disziplin gängigen Zitierweisen nutzen. z.B. APA dt. Version oder Harvard Stil : https://www.studium.ifp.uni-mainz.de/files/2020/12/APA7_Kurz-Manual.pdf
SCHRIFTGRÖßE	Serifenlose Schriften (z.B. Arial) 11 Pt.; Schriftarten mit Serifen (z.B. Times New Roman) 12 Pt.
RÄNDER	Links 2,5 cm; rechts mindestens 2,5 cm, max. 3,5 cm; oben 2,5 cm und unten 2 cm.
ZEILENABSTAND	1,5
VERZEICHNISSE	Inhalt, Abkürzungen, Abbildungen, Tabellen, Literatur
EIDESSTÄTTLICHE ERKLÄRUNG	abschlussarbeit-eidestattliche-versicherung.pdf (uni-koeln.de)

Checkliste mit Qualitätskriterien

Die inhaltlichen Anforderungen der Arbeit sprechen Sie bitte mit Ihren Betreuer*innen ab. Als Orientierung können die folgenden allgemein formulierten Qualitätskriterien dienen.

1. Gibt es eine Gliederung mit Einleitung, Hauptteil und Schluss?
2. Weisen die einzelnen Kapitel sowie die gesamte Abfolge der Kapitel Kohärenz auf?
3. Sind die Überschriften prägnant und passend zum Inhalt gewählt?
4. Wird das Thema disziplinar verortet und wird deutlich, weshalb das Thema Relevanz hat?
5. Wird die Forschungsfrage präzise formuliert?
6. Wird das in der Arbeit verwendete Vorgehen begründet und näher beschrieben?
7. Leitet die Fragestellung oder Problemformulierung die Ausführungen der gesamten Arbeit?
8. Ist das Verhältnis der Inhalte der Teilkapitel in ihrer Bedeutung für die Fragestellung angemessen?
9. Werden die wesentlichen Begriffe definiert?
10. Erfolgt die Bearbeitung auf Basis theoretischer Zugänge und werden Forschungsstand und –Befunde berücksichtigt?
11. Werden Zitate erläutert und in Beziehung zum eigenen Text gesetzt?
12. Werden die in der Arbeit integrierten Graphiken, Schaubilder etc. ausreichend erläutert sowie zielführend eingesetzt?
13. Werden Zusammenhänge und Folgerungen erklärt?
14. Sind die Schlussfolgerungen, die aus den dargestellten Theorien, Hypothesen, Forschungsbefunden etc. gezogen werden, schlüssig?
15. Werden im Schlussteil die wichtigsten Ergebnisse der Arbeit wiedergegeben?
16. Wird ein Ausblick gegeben? Werden die sich aus der Arbeit ergebenden offenen/weiterführenden Fragen aufgezeigt?